



# DIG YOUR HEELS

Inter Phrasée, 4 murs, 52 Comptes + 3 Tags

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) Oct 2016

Musique : *Here's To You & I*, The McClymonts

 Intro : 16 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

Séquence : A B AAAA B AAA TAG TAG+ AA TAG

## Part A : 32 Comptes

**A1 Kick Front, Kick Side, Sailor, Kick Front, Kick Side, ¼ Coaster**  
1-2 Kick D en avant, Kick D de côté  
3&4 Sailor Step (Croiser PD derrière PG, Décroiser PG à G, Reposer PD à sa position de départ)  
5-6 Kick G en avant, Kick G de côté  
7&8 Coaster Step (PG-PD-PG) tout en effectuant ¼ Tour à G **9 h**

**A2 Shuffle Forward x2, Rock/Replace, Full Turn Travelling Back**  
1&2-3&4 2 Triple Step en avant (PD-PG-PD, PG-PD-PG)  
5-6 Rock en avant du PD, Revenir sur PG  
7-8 ½ Tour à D et Pas en Avant du PD, ½ Tour à D et Pas en Arrière du PG

**A3 ¼ Side Shuffle, Cross, Back, Side Shuffle Back on Diagonal, Cross, Side**  
1&2 ¼ Tour à D et Triple Step à D (PD-PG-PD) épaules dans l'angle D  
3-4 Croiser PG devant PD, Pas en arrière du PD dans la diagonale  
5&6 Triple Step dans la diagonale Arrière G (PG-PD-PG) épaules à 10 :30  
7-8 Croiser PD devant PG (à 10 :30), Revenir à 12 :00 avec Pas du PG à G **12 h**

**A4 Sailor, Turning Coaster, Point Forward, ½ Flick, Walk Forward x2**  
1&2 Sailor Step (PD-PG-PD)  
3&4 Coaster Step (PG-PD-PG) tout en effectuant ¼ Tour à G **9 h**  
5-6 Pointer PD Devant, Flick D avec ½ Tour à G sur Ball G **3 h**  
7-8 Marcher 2 Pas : PD, PG

**Part B : 20 Comptes, Partie Night Club à 2 reprises dans la danse. Toutes deux commencent et finissent à 3 :00**

**B1 Fwd (sweep), Front, Side, Behind (sweep), Behind, Side, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ½ Hinge**  
1 Pas en avant du PD et Sweep G dans le sens des aiguilles d'une montre (Clockwise)  
2&3 Croiser PG devant PD, Pas du PD à D, Croiser PG derrière PD et Sweep D Clockwise  
4&5 Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD derrière PG  
6&7 Rock G à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD  
8& ½ Hinge : ¼ Tour à G et Pas en arrière du PD, ¼ Tour à G et Pas du PG à G **9 h**

**B2 Repeat B1**  
1-2&3-4&5-6&7-8& **3 h**

**B3 Cross, Back, Side, Hop Forward**  
1-2-3-4 Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Pas du PD à D, Petit saut en avant des 2 pieds

**16 Comptes de TAG, chaque fois qu'elles chantent "Dig Your Heels" (à 12 h la 1<sup>ère</sup> fois, à 6 h la 2<sup>ème</sup>)**

**TS1 Heel, Hitch, Heel, Together, Heel, Hitch, Heel, Together, ½ Turn Walk Around**  
1&2& Touch Talon D devant, Léger Hitch D avec Hook, Touch Talon D devant, Reposer PD  
3&4& Touch Talon G devant, Léger Hitch G avec Hook, Touch Talon G devant, Reposer PG  
5-6-7-8 Effectuer ½ arc de cercle vers la G : Marcher PD, PG, PD, PG **6 h**  
+ Clap sur chaque pas "Clap your hands and make a sound"

**TS2 Box Step, Travelling Dwight Swivels**  
1-2-3-4 Jazz Box Cross : Croiser PD devant PG, Pas arr du PG, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Swivels sur PG vers la D avec Toe-Heel du PD (*Toe Heel Swivels*) :  
*Touch PteD près du PG avec genou D vers l'intérieur), Touch Talon D dans la diagonale avant D avec genou D vers l'extérieur (2 fois)*

**Pour ces 4 comptes, alternative aux Swivels :**  
**se déplacer vers la droite, PD à D, PG près du PD, PD à D, PG près du PD**

**TAG+ Pour compléter le Tag la seconde fois, ajoutez 4 Swivels de plus "Come here boy and kiss my lips"**

**Recommencez**



D'après la fiche du chorégraphe (CopperKnob), Traduite, adaptée et mise en page par MariNo, EAST'n'WEST Dancers

# Dig Your Heels

**Count:** 52      **Wall:** 4      **Level:** Phrased Intermediate

**Choreographer:** Maddison Glover (AUS) October 2016

**Music:** Here's To You & I - The McClymonts

---

**Dance begins after count 16 - Sequence: A, B, A, A, A, A, B, A,A,A,TAG, TAG+, A,A,TAG**

## **Part A: 32 counts**

### **A1: Kick Front, Side, Sailor, Kick Front, Side, ¼ Coaster**

1,2,3&4      Kick R fwd, kick R to R side, step R behind L, step L to L side, step R slightly to R  
5,6,7      Kick L fwd, kick L to L side, step L back whilst beginning to turn ¼ L,  
&8      Complete ¼ turn L by stepping R beside L, step L slightly fwd (9:00)

### **A2: Shuffle Forward x2, Rock/Replace, Full Turn Travelling Back**

1&2,3&4      Step R fwd, step L together, step R fwd, step L fwd, step R together, step L fwd  
5,6      Rock R fwd, replace weight back onto L  
7,8,      Make ½ turn over R stepping R fwd, make ½ turn over R stepping back on L (9:00)

### **A3: ¼ Side Shuffle, Cross, Back, Side Shuffle Back on Diagonal, Cross, Side**

1&2      Turn ¼ R stepping R to R side, step L together, step R to R side (angle shoulders right) (12:00)  
3,4      Cross L over R, step R back onto R diagonal,  
5&6      Step L back on L diagonal (angle shoulders towards 10:30), step R together, step back on L diagonal  
7,8      Still facing (10:30): Cross R over L, square up to (12:00) by stepping L to L side

### **A4: Sailor, Turning Coaster, Point Forward, ½ Flick, Walk Forward x2**

1&2      Step R behind L, step L to L side, step R slightly to R  
3      Step L back whilst beginning to turn ¼ L,  
&4      Complete ¼ turn L by stepping R beside L, step L slightly fwd (9:00)  
5,6      Point R fwd, flick R behind as you make ½ turn over L (pivot on ball of L foot) (3:00)  
7,8      Walk Fwd: R, L

## **Part B: 20 counts**

**B1: Nightclub occurs TWICE throughout the dance, both beginning on and ending facing 3:00.**

### **Fwd (sweep), Front, Side, Behind (sweep), Behind, Side, Cross, Side, Rock, Cross, ½ Hinge**

1      Step R fwd as you sweep L around clock-wise  
2&3      Cross L over R, step R to R side, step L behind R as you sweep R around clockwise  
4&5      Step R behind L, step L to L side, cross R over L  
6&7      Rock L to L side, replace weight onto R, cross L over R,  
8&      Turn ¼ L stepping back on R, turn ¼ L stepping L to L side (9:00)

### **B2: Repeat the above '8& counts'**

1,2&3,4&5,6&7,8&

### **B3: Cross, Back, Side, Hop Forward**

1,2,3,4 Cross R over L, step back on L, Step R to R side, hop fwd with both feet 3:00

### **#16 Count Tag: Whenever they sing “Dig Your Heels”**

#### **TS1: Heel, Hitch, Heel, Together, Heel, Hitch, Heel, Together, ½ Turn Walk Around**

1&2& Touch R heel fwd, slightly hitch R knee up, touch R heel fwd, step R together

3&4& Touch L heel fwd, slightly hitch L knee up, touch L heel fwd, step L together

5,6,7,8 Making ½ Arc over L: Walk R, L, R, L (Clap on each step) “clap your hands and make a sound”

#### **TS2: Box Step, Travelling Dwight Swivels**

1,2,3,4 Cross R over L, step back on L, step R to R side, cross L over R (6:00)

5,6 Touch R toe besides L whilst turning R knee in towards L knee, touch R heel fwd on R diagonal

7,8 Touch R toe besides L whilst turning R knee in towards L knee, touch R heel fwd on R diagonal

**Note: The above 4 counts are completed slightly travelling right.**

**Alternative for the swivels: R side, L together, R side, L together.**

**When completing the Tag for the second time, add an extra 4 Dwight swivels “come here boy and kiss my lips”**

**Contact: +61430346939 - madpuggy@hotmail.com -**

**<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>**